

Театр начинается со школы

По поручению Президента РФ Владимира Путина в стране развивается система школьных театров. Они стала важным инструментом воспитания подрастающего поколения и неотъемлемой частью образовательного процесса.

— ОБРАЗОВАНИЕ —

Школьные театры позволяют через репертуар развивать и сохранять культуру страны. В них ребята раскрывают свои таланты, получают возможность по-новому взглянуть на произведения учебной программы, более углубленно погрузиться в изучение поэзии и прозы классической и современной литературы.

Как формируется эта система, какие ресурсы задействуют образовательные организации, об успехах детей на театральных подмостках рассказывают начальник управления образования администрации округа Ольга Горюнова и директор Центра дополнительного образования Ирина Михеева.

ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО

— Сегодня в системе образования несколько векторов развития, — говорит Ольга Павловна. — Прежде всего, единое образовательное и воспитательное пространство: утвержденные на федеральном уровне программы, по которым работают школы и учителя, учебники с методически выверенными фактами, календарь образовательных событий, модель профориентации и другие аспекты. Для развития естественнонаучных компетенций школьников в рамках нацпроекта «Образование» используется оборудование центров «Точка роста» в Вожегодской средней, Верхне-Кубинской, Кадниковской школах и цифровая образовательная среда в Вожегодской, а со следующего учебного года и в Кадниковской. Повышенное внима-

ние уделяется формированию у детей высоких нравственных чувств, патриотизма и выявлению талантов и способностей у них. Во всех школах округа созданы музеи, работают спортивные клубы и театры.

ОХВАТ — СТО ПРОЦЕНТОВ

Школьные театры дают обучающимся опыт общения, расширяют коммуникативные навыки, формируют уверенность в себе.

На сцене ЦДО юные артисты из Явенги.



Тигинские школьники со спектаклем «Как Коза избушку построила».

— В соответствии с планом мероприятий управления образования на 2022–2024 годы была разработана дорожная карта по созданию и развитию школьных театров в нашем округе, — рассказывает Ирина Михеева, координатор

и руководитель муниципально-опорного центра развития творчества детей. — Реализуем мероприятия через программы внеурочной деятельности в Верхне-Кубинской, Явенгской, Тигинской и Бекетовской школах, в Вожегодской средней и

Кадниковской — через дополнительные общеразвивающие программы.

Все детские коллективы в прошлом году прошли регистрацию и включены во Всероссийский перечень школьных театров. Каждому присвоен инвентаризационный номер.

— В 2022-м и 2023 году театральной деятельностью было охвачено 96 детей, в нынешнем занимаются уже 100 обучающихся. Эти ребята являются первыми помощниками в проведении многих школьных мероприятий, — утверждает Ирина Станиславовна. — Раз в год с руководителями театров образовательных организаций мы обязательно собираемся вместе. На таких встречах обсуждаем, чем занимаются творческие коллективы. Юные артисты участвуют в Дне учителя, Дне матери, Дне урожая, новогодних представлениях и линейках. И это не обязательно спектакли, дети устраивают концерты, показывают видеозарисовки, устраивают уроки мужества, авторские вечера с выразительным чтением стихов.



Бекетовские театралы на гастролях в Центре дополнительного образования.

ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

Большая театральная деятельность развернута в Явенгской школе. Руководителем кружка является Людмила Ювенальевна Кратирова. Она умеет разглядеть в ребенке талант, очень грамотно подбирает роли. Недавно в общеобразовательном учреждении с успехом прошел бал литературных героев.

В первом полугодии учебного года все детские театры округа участвовали в региональном конкурсе «Ожившая старина», который проводила школа традиционной народной культуры города Вологды. В номинациях «Самый интересный экспонат» и «Самый загадочный экспонат» ребята в возрасте от шести до 17 лет снимали небольшие видеоролики и рассказывали об истории старинных предметов.

— Когда мы только разворачивали театральную деятельность в школах, было сложно где-то поучаствовать, — делится Ирина Михеева. — Руководители юных артистов испытывали небольшую растерянность, ведь для них это начинание тоже новое. Зато в нынешнем учебном году театралы «Керосинки» из Бекетова уже стали победителями в номинации «За лучшее прочтение художественного материала» на областном фестивале школьных театров, прошедшем на базе кадетской школы «Корабелы Прионежья» в Вытегорском районе. Они заняли второе место в номинации «Вологодский лад» регионального конкурса «Родной край в объективе», сняв видеоролик «Легенда об острове Спас». Также бекетовские ребята участвовали в областном конкурсе IT-проектов «В единстве — наша сила!». Вожегодская средняя школа в январские каникулы ездила в областную столицу на Всероссийский конкурс детского и юношеского театрального творчества «Зимняя сказка — 2024». Ученик 5 «Б» класса Дмитрий Пасынков удостоен диплома II степени в номинации «Художественное слово». Тигинская школа участвова-



Ребята из Кадниковского со сказкой «Теремок» на английском языке.

ла в XIV областном фестивале юных сказителей «Доброе слово». Наши школьные театры потихоньку начинают включаться в большую общую деятельность.

Добавим, что и в окружном детском конкурсе «Радуга талантов» появилась новая номинация, позволяющая отмечать успехи театралов. Диплом первой степени в нем получил коллектив Тигинской школы, второй степени – Верхне-Кубинской. Запущен проект «Вожегодские гастроли» с целью популяризации деятельности школьных театров для детей разного возраста. Юные артисты уже показали небольшие спектакли десятиклассникам и младшим школьникам.

К ДНЮ ТЕАТРА

Сейчас педагоги и ребята снова готовятся к муниципальному фестивалю «Театральные зарисовки». Он будет приурочен к Дню театра. В этом году юные артисты репетируют постановки по сказкам. Образовательным организациям часто помогают сотрудники Домов культуры и библиотек. Совсем по-другому, чем на школьных подмостках, ребята чувствуют себя на большой сцене.

ПЕДАГОГИ ТОЖЕ УЧАТСЯ

В прошлом учебном году основной упор был сделан на подготовку руководителей. Большую помощь оказывает региональный координатор школьных театров – духовно-просветительский центр «Северная Фиваида». Специалисты его направляют деятельность творческих коллективов, определяют площадки для роста. Можно заявить о своей проблеме, и центр предоставит методическую помощь на базе длительно ра-

ботающих театров. Четверо вожегодских руководителей принимали участие в областных семинарах-практикумах по теме «Школьный театр. Опыт эффективных практик организации работы». С ними занимались мастера сцены и те, кто уже на протяжении многих лет возглавляет школьные театры.

– Учебу проводим и у себя в округе, – говорит руководитель муниципальному опорного центра развития творчества детей. – На семинаре-практикуме «Школьный театр в общеобразовательных учреждениях» рассматривали вопросы создания театров, виды их деятельности, мастер-класс провели сотрудники Центра культурного развития. Они рассказали о том, как работать с детьми, их речью, вести себя на сцене и многих других театральных тонкостях.

Руководители школьных художественных коллективов сначала настороженно отнеслись к новому виду деятельности.

– Некоторые считали, что у них ничего не получится, они не смогут заинтересовать школьников, – продолжает Ирина Михеева. – А в этом году мы снова собрались все вместе. Обсуждали тему «Школьные театры: опыт работы, вектор развития». Было видно, как педагоги заинтересованы и увлечены творческой деятельностью. Светлана Александровна Шабанова из Кадниковской школы показывала понравившиеся театральные методики. Педагог-библиотекарь Вожегодской средней школы Екатерина Владиславовна Серова делилась знаниями, приобретенными на специальных курсах. Марию Михайловну Петрову из Беке-

товской школы расспрашивали об участии детей в первом областном фестивале школьных театров.

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Педагоги, занимающиеся с юными театралками, в социальной сети «ВКонтакте» являются подписчиками группы «Школьные театры. Вологодская область». Здесь можно найти информационно-методическую поддержку по реализации проекта «Школьные театры», чему-то научиться на мастер-классах, подобрать сценарий, обсудить вопросы, связанные с деятельностью творческих коллективов, поделиться новостями, рассказать о своих выступлениях.

ЛАГЕРНЫЕ СМЕНЫ ДЛЯ РЕБЯТ

Духовно-просветительский центр «Северная Фиваида» проводит для школьников образовательные сессии «Театральные подмошники». На лагерных сменах ребята изучают театральную культуру и историю, пробуют себя в качестве актеров, гримеров и костюмеров, встречаются с интересными людьми, смотрят спектакли.

ГОРЯТ САМИ И ЗАЖИГАЮТ ДЕТЕЙ

Театры в школах не просто существуют, они развиваются, – отмечает Ирина Станиславовна. – Конечно, как в любом деле, и здесь есть свои минусы: у педагогов большая занятость, не хватает финансов, есть проблемы с костюмами.

Тем, кто возглавляет коллективы юных артистов, нередко приходится быть и сценаристами, и режиссерами, и звукооператорами, и оформителями, и костюмерами в одном лице. Несмотря на это учителя получают огромное удовлетворение от работы. Как говорит Ирина Михеева, горят сами и зажигают детей.

РАСКРЫВАЮТСЯ ПО-НОВОМУ

– Одна из главных задач театральной деятельности в школах – помочь ребенку найти себя, – говорит Ольга Горюнова. – Он может быть не очень успешным в учебе, но сцена делает его более открытым, раскрепощенным, легким в общении, уверенным в себе. Здесь дети учатся импровизировать, самоутверждаться, разбираться в человеческих отношениях, обогащают свой словарный запас, открывают мно-

гообразии родного языка. А еще осваивают ритмопластику, развивают речевой аппарат, творческое воображение, способность перевоплощаться, у них формируется умение передавать мимикой, жестами основные эмоции. Занятия в театральном коллективе укрепляют дружбу между его участниками и дают повод для внеурочных встреч.

Отчасти школьный театр помогает решать проблему гиперактивных детей. Их неуемная энергия направляется в нужное русло. Творческие занятия очень нужны тем, кто однажды оступился в жизни. Ребенок с пользой для себя проводит свободное после основной учебы время. Школьные театры избавляют от комплексов, убеждают в своей нужности и уникальности, заставляют поверить в себя. Приобретенные качества обязательно помогут ребятам в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

НУЖНА ПОМОЩЬ

– Перед управлением образования стоит задача помочь театрам с реквизитом, – добавляет Ольга Павлова. – Попробуем заявиться в региональный проект «Успех каждого ребенка» для финансирования и открытия новых мест по дополнительным программам. Хотелось, чтобы у наших творческих коллективов появились спонсоры. Нужна помощь взрослых в изготовлении сценических элементов, пошиве костюмов, приветствуются старинные наряды. Призываем родителей подключаться к деятельности театров. Пока мы только в самом начале большого пути.

ВЕРНЫМ КУРСОМ

Управлением образования администрации округа взят курс на просвещение обучающихся с помощью театральной деятельности, где есть место эксперименту, самостоятельному творчеству по велению сердца, добрым чувствам и положительным эмоциям. Школьный театр может быть уроком и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху и открытием чего-то неизвестного. Он воспитывает и лечит души детей, делая их лучше и светлее.

Беседовала

Надежда СТЕПАКОВА.

Фото из открытого доступа

— ПРОВЕРКА —
Медицинским оборудованием оснащены

По результатам проверки соблюдения БУЗ ВО «Вожегодская ЦРБ» требований законодательства об охране здоровья граждан, проведенных прокуратурой Вожегодского района, были выявлены нарушения.

В частности, установлено, что в структурных подразделениях Вожегодской ЦРБ отсутствовало необходимое медицинское оборудование. Так, в Тигинском ФАПе в нарушение требований действующего законодательства отсутствовали электрокардиограф портативный, автоматический дефибриллятор, анализаторы уровня сахара и гемоглобина крови, экспресс-анализатор уровня холестерина в крови, спирометр, пульсоксиметр портативный и иное оборудование.

Аналогичные нарушения выявлены при оснащении еще 10 ФАПов. В целях их устранения прокуратурой в Вожегодский районный суд были направлены исковые заявления с требованием обязать БУЗ ВО «Вожегодская ЦРБ» приобрести необходимое оборудование. Решениями суда они удовлетворены. Вожегодский районный суд обязал руководство медицинского учреждения оснастить структурные подразделения необходимым медоборудованием и установил срок для исполнения.

По состоянию на 15 марта 2024 года решения суда исполнены в полном объеме. 11 структурных подразделений БУЗ ВО «Вожегодская ЦРБ» оснащены необходимым медицинским оборудованием.

Прокуратура Вожегодского района

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Если вы не успели выписать «БОРЬБУ» с получением газет, в киоске редакции, **МОЖЕТЕ ПОДАПИСКУ с любого месяца в удобное для вас время.**

ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ
И ПОЛУЧИ СРАЗУ 600 000 РУБЛЕЙ

- Все социальные льготы и гарантии
- Поддержка семьи и детей
- Статус ветерана боевых действий

122 +7(911) 508-26-27 (с 8:00 до 17:00) +7(921) 061-53-54 (круглосуточно)

ПРОДАМ ПЧЕЛОПАКЕТЫ.
Тел.: 89657407892, 89814496509.

ПРОДАМ МОТОСОБАКУ.
Тел. 89115214304.

КУПЛЮ БАНКИ, БУТЫЛИ 5, 10, 20 литров. Тел. 89210657406.

ПРОДАЕТСЯ ДАЧА в п. Вожега, ул. Новинки, 25 соток. Тел. 89216837490.

Война глазами детей

На сцене оживала история Великой Отечественной. Эмоциями, жестами, словами юные артисты рассказывали зрителям о цене Победы.

ФЕСТИВАЛЬ

В Центре дополнительного образования прошел третий муниципальный фестиваль школьных театральных коллективов «Театральные зарисовки».

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы все постановки были посвящены памяти тех, кто прошел фронтовыми дорогами и помогал в тылу. Несмотря на юный возраст, актерам удалось передать боль потерь, горе и отчаяние тех, в чьи жизни ворвалась война. Каждый мини-спектакль отражал мужество, стойкость, надежду и веру в победу детей и взрослых лет.

«КОГДА МЫ ЕДИНЫ»

Театральный коллектив «Дружная семейка» Верхне-Кубинской школы, которым руководит Зинаида Васильевна Захаренкова, приехал на фестиваль с постановкой «Когда мы едины». Их спектакль поставлен на стихи Ольги Смеречкой «Очередь». Оно о сегодняшнем времени, героях СВО.

Возмущенных в очереди «длиною полверсты» было немало, а семейная пара все набирала и набирала продукты. «Уж простите, что мы так полны. Наш сынок, наш малый, наш Андрюшка вечером вчера пришел с войны!», — оправдывались они. «Очередь притихла моментально! Недовольство все исчезло прочь. Паренек воскликнул: «О, нормально! Батя, поздравляю, чем помочь?» Школьники лаконично и проникновенно смогли показать, что доброты и сострадания в русском человеке были и есть. И от каждого — великая благодарность защитникам за их подвиг. «Вновь включили люди человечность, истину поняв за полчаса: подождать у кассы — разве вечность? Вот с войны дожидаться — чудеса! Своей постановкой артисты растрогали всех до слез.

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

Ребята из Вожегодской средней школы покорили сердца зрителей и жюри отрывком из произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Театральный коллектив «Книга на сцене» вместе со своим идейным вдохновителем Екатериной Владиславовной Серовой смог создать атмосферу военного времени, впечатлил игрой актеров и костюмами. В мини-спектакле ожили образы зенитчиц Риты Осяниной, Жени Камельковой, Лизы Бричкиной, Сони Гурвич, Гали Четвертак и старшины Федота Васкова, вступивших в бой с шестнадцатью немецкими диверсантами и не пропустивших врага. Юные арти-

сты смогли передать эмоции и чувства героев, а также создать атмосферу тревоги и опасности. Они заставили задуматься о беспощадности и бесчеловечности войны, силе духа. Постановка была эмоциональной и трогательной.

«АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ»

Выступление ребят Бекетовской школы из театрального коллектива «Керосинки».



Участники коллектива «Сказка» из поселка Кадниковского.

которым руководит Мария Михайловна Петрова, началось с объявления Левитаном о нападении немецко-фашистских захватчиков. Вчерашние мальчишки, надев военную форму и взяв в руки автоматы, шли воевать. Девочки в медсанбатах спасали раненых. В ожесточенной схватке с врагом погибли многие наши бойцы.

В тяжелой солдатской жизни среди боев, бомбардировок, огня и крови, когда «до смерти четыре шага», не было лучше средства для снятия напряжения, чем хорошая шутка. Даже в бою она вдохновляла бойцов, в решительные минуты заставляла мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники. В постановке, про смешной случай на охоте рассказывал Сергей Дорож. На сцене школьники проживали судьбы людей военного времени.

«ДЕТИ ВОЙНЫ»

Ученики Явенгской школы из объединения «В мире театра», который ведет Людмила Ювенальевна Кратирова, выступили с постановкой «Дети войны».

Атмосфера на сцене погрузила, а скорее перенесла всех в военные сороковые. Декораций минимум: стол и два стула. Костюмы подобраны так, что зритель сразу попадал в деревню. Шали, перевязанные платками худенькие ребяташки. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла отцов,



Театральный коллектив «Книга на сцене» Вожегодской средней школы.



Ребята из «Керосинки» Бекетовской школы.

старших братьев, а нередко матерей и сестер, единственную надежду и опору в жизни. Явенгские артисты вживались в роли своих ровесников из детдома. Эшелон, на котором вели детей, разбомбили враги. Ребяташек, оставшихся в живых и перепуганных до смерти, взрослые повели в ближайший детский дом. Выживали как могли. Детдомовцам помогали не только сельские жители, но даже партизаны. Детям постоянно хотелось есть. Оттого нередко они наведывались в огорода селен.

Юные актеры играли роли детей и взрослых, которые в тяжелых условиях сумели сохранить лучшие человеческие качества. В постановке были горе и слезы, дружба и сострадание, простые радости и надежда на то, что война скоро закончится.

«ДЕТЯМ О ВОЙНЕ»

Театральный коллектив «Теремок» Тигинской школы вместе с художественным руководителем Маргаритой Васильевной Кузнецовой выбрал для фестиваля пьесу «Детям о войне».

Их постановка началась с рассказа мамы дочке о тряпичной кукле. У мальчишек и девочек военной поры игрушки были самодельными, порой сшитыми из лоскутков материи. На сцене услышали воспоминания о школьном выпускном в июне 1941 года. Неопытные, совсем юные, но от этого отчаянные и бесстрашные парни шли воевать

на фронт. Они на ходу осваивали военные специальности. Рвались в бой и гибли. Подвиги, утрат, горя и побед вчерашние выпускники хлебнули сполна за долгие годы военных лет. Юные тигинские артисты постарались рассказать о героизме, трагедии и величии подвига бывших школьников в годы Великой Отечественной войны.

«ПИСЬМА С ФРОНТА»

Театральный коллектив «Сказка» Кадниковской школы возглавляет Юлия Павловна Кислова. На сцене ЦДО учащиеся показали мини-спектакль «Письма с фронта».

На чердаке старого дома любопытная ребятня находит чемодан, а в нем пожелтевшие от времени фронтовые письма. Они шли не в конвертах, на них не было марок. Их складывали треугольниками. Но приходили и другие, написанные лаконичным языком и канцелярским почерком: «Ваш муж (брат, сын) пал смертью храбрых в боях за нашу Родину». Письма приносили в дома терпеливые и выносливые по-прежнему, ведь они первыми принимали к сердцу всплески бесконечной радости или беспредельного горя.

Слушая строки с фронта, которые читали кадниковские ребята, зрители невольно переносились в то тяжелое время, когда воинам приходилось писать письма в окопах во время коротких передышек между боями, в тесных холодных землянках. Защитники Родины с нетерпением жда-

ли весточек из дома, в которых были нежность и любовь, поддержка близких, жен, матерей. Эти послания придавали сражавшимся сил, согревали души и сердца, вселяли уверенность в победу. Актерам театрального коллектива «Сказка» удалось через фронтовые письма рассказать о героизме, трагедии и величии подвига советского народа.

ВЛОЖИЛИ ДУШУ В КАЖДУЮ РОЛЬ

Победителем фестиваля признан театральный коллектив Вожегодской средней школы. Дипломом второй степени награждено объединение «В мире театра». В номинации «За лучшую сценографию» отмечен коллектив «Сказка». Лучшая творческая работа, по мнению жюри, у «Теремка». Лучшим актерским ансамблем на фестивале признаны театральные «Керосинки». За лучшую литературно-музыкальную композицию поощрены ученики Верхне-Кубинской школы из «Дружной семейки». В номинации «Лучшая актерская игра» отмечены Кирилл Кремлев из Вожегодской средней школы и Сергей Дорож из Бекетовской.

Ребята подготовили яркие и выразительные выступления, вложили душу в каждую роль. Постановки о войне эмоционально сложные. Они позволяют прочувствовать боль тех страшных времен, учат уважать и гордиться защитниками Родины, воспитывают патриотизм у молодого поколения.

Надежда СТЕПАНОВА
Фото автора